

Pat a cahe polka, Taco punta

Variante della polka piquet francese Danza di conoscenza molto allegra e dinamica.

P.P. a coppie, a raggiera. **U.** dorso al centro del cerchio, **D.** di fronte all'**U.**

Posizione chiusa. (come nella polka) senso antiorario.

Fig. 1

- U. D.** appoggiano rispettivamente il tallone sx e dx in fuori;
- U. D.** appoggiano rispettivamente la punta del piede sx e dx in fuori;
- U. D.** appoggiano rispettivamente il tallone sx e dx in fuori;
- U. D.** appoggiano rispettivamente la punta del piede sx e dx in fuori;
- quattro galoppi nel senso della danza;
- U. D.** appoggiano rispettivamente il tallone dx e sx in fuori;
- U. D.** appoggiano rispettivamente la punta del piede dx e sx in fuori;
- U. D.** appoggiano rispettivamente il tallone dx e sx in fuori;
- U. D.** appoggiano rispettivamente la punta del piede dx e sx in fuori;
- quattro galoppi nel senso opposto.

Fig. 2

U.D. sul posto: tre battute di mani sulle cosce, tre battute di mani, tre battute sulla mano dx del partner, tre battute sulla mano sx del partner.

Fig. 3

- U.** esegue un dos a dos con la ballerina che segue, nel senso della danza,
con otto passi riprendendo la posizione di coppia chiusa (come nella Fig. 1);
- D.** esegue un dos a dos con il ballerino che precede, in senso orario, con otto passi
riprendendo poi la posizione di coppia chiusa (come nella Fig. 1).

RIPETERE TUTTO.