

CIRCOLO CIRCASSIANO

Inghilterra (Circàssia)

E' una delle danze più note in Italia, abbastanza semplice e particolarmente gradita a chi si avvicina per la prima volta alla danza popolare.

"La Circassia è una regione Caucasica da cui il titolo della danza, ma la musica la musica e le figure della danza ricordano molto le danze inglesi. Un punto di contatto tra i due popoli c'è; nella prima metà del secolo XIX, quando gli Inglesi appoggiarono le lotte dei Circassi contro i Russi un contingente di militari Inglesi si stabilì in Circassia, di lì, probabilmente, la nascita di questa danza." (da La danza popolare nella scuola"

ESECUZIONE

Posizione iniziale (P.I.) : molte coppie in circolo formano un rondeau. Cavaliere a sx. della dama.

1-2: Iniziando con il piede dx tutti compiono quattro passi verso il centro del cerchio. (4° appoggio : sx puntato vicino al dx)

3-4: Quattro passi a ritroso ritornando nella P.I.

5-8: Ripetere la figura.

9-12: Abbandonare il legamento .Cavalieri fermi, le dame compiono quattro passi verso il centro, battendo le mani sul quarto appoggio.

Ritornare alla P.I. con quattro passi a ritroso.

13-14: Dame ferme, i cavalieri eseguono quattro passi avanti verso il centro, (battito di mani sul quarto passo)

15-16 : compiendo mezzo giro verso sx i cavalieri si dirigono verso la dama che si trovava alla propria sx nella P.I., eseguire quattro passi avanti trovandosi di fronte alla nuova dama..

17-24: Con la nuova dama legarsi nella posizione di swing, eseguendo quattro giri con sedici passi.

25-32: In posizione di coppia aperta braccia incrociate avanti (cavalieri all'interno) eseguire una promenade (sedici passi) nella direzione della danza.

Sugli ultimi passi la dama esegue un quarto di giro intorno al cavaliere in senso antiorario

Riformare il "Circolo circasso " iniziale (P.I.)

Ricominciare la danza da capo.

Corso di aggiornamento "La danza popolare nella scuola, un'attività interdisciplinare"descrittive di Maurizio Diamantini